

XIX Concurso Nacional de Literatura
IPASME 2015
1er Premio Género Poesía Infantil



José Gregorio González Márquez

Golondrinas

Fondo Editorial Ipasme



José Gregorio González Márquez

La Azulita, estado Mérida, Venezuela. (1965). Licenciado en Educación UCAB. Magister en Tecnología Educativa UNEFA. Poeta. Narrador. Articulista. Ensayista. Ganador del Premio de Poesía XI Concurso de Literatura IPASME (2003). Ganador del Certamen Mayor de las Artes y las Letras (2004) Ministerio de la Cultura. Ganador del Concurso «Caminos del Sur» de literatura infantil. Ministerio de la Cultura (2006). Ganador Mención Publicación del Concurso de Literatura Infantil «Miguel Vicente Pata Caliente» Barinas, 2010. Ganador de la Mención Publicación del Concurso I Premio de Poesía «Elena Vera» Red Nacional de Escritores, Caracas, 2010. Ganador del Premio Nacional del Libro Promoción del Libro y la Lectura con su blog La Tinta Invisible http://latintainvisible.wordpress.com/. Ha publicado *Alegoría del Olvido* (Mucuglifo, 1991), *Mujer Profana* (ULA, 1995), *Caballito de Madera* (La Casa Tomada, 2004) *En Cualquier Estación* (La Espada Rota, 2004), *Espejos de la Insidia* (Fondo Editorial IPASME, 2005), *La Ranita Amarilla* (El perro y la rana, 2006), *Rostros de la Insidia* (Ediciones Gitanjali, 2007), *Rabipelao* (FUNDECEM, 2007). *La Tinta Invisible y otras historias* (El perro y la rana, 2008). Miembro fundador de la Editorial La Casa Tomada. Poemas suyos han aparecido en revistas de Cuba, México, Perú, Argentina, Brasil, España y Francia.

José Gregorio González Márquez

Golondrinas



Golondrinas
© José Gregorio González Márquez

Depósito Legal: **lf65120158003794**
ISBN: **978-980-401-........**

Diseño de la colección: **Yaraiví Alcedo**
Ilustraciones: **José G. Álvarez**
Diagramación y montaje: **Juana M. Piñero Godoy**
Corrección: **Darcy Zambrano**
Producción y edición: **Lisneth V. Molina Valero**

Locales Ipasme, final calle Chile con Av. Presidente Medina
Urbanización Las Acacias. Municipio Bolivariano Libertador, Caracas
Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela
Apartado Postal: **1040**
Teléfonos: **+58 (212) 632 59 22 / 633 53 30**
Fax: **+58 (212) 632 97 65**



Ministerio del Poder Popular para la Educación | IPASME | Fondo Editorial



Poesía Infantil

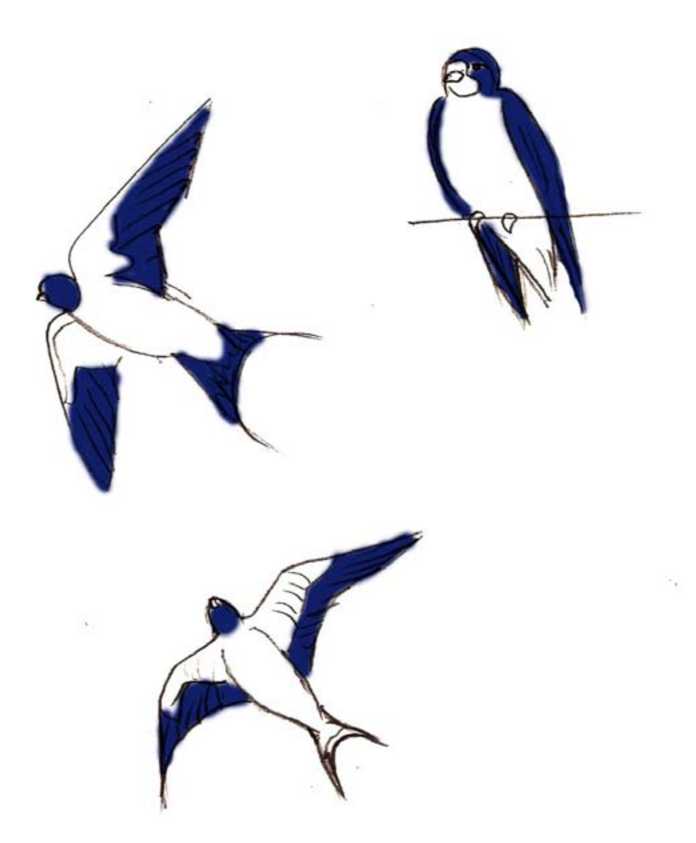
El jurado, integrado por David Figueroa Figueroa (Profesor jubilado – Zona Educativa Yaracuy), Br. Sheila Veliz (Fondo Editorial Ipasme) y Dr. Enrique Plata Ramírez (Fondo Editorial Ipasme), una vez leídas y revisadas cada una de las obras participantes, decidió otorgar por unanimidad el primer premio al libro de poesía infantil titulado *Golondrinas,* presentado bajo el seudónimo de Efraín Rugeles. Abierta la plica correspondiente el ganador resultó ser José Gregorio González Márquez, Maestro de aula en la Escuela Gladis de Carnevali, Zona Educativa del Estado Mérida.

Caracas, a los 29 días del mes de septiembre de 2015.

Golondrinas

José Gregorio González Márquez

GOLONDRINAS



A Sarah Camila

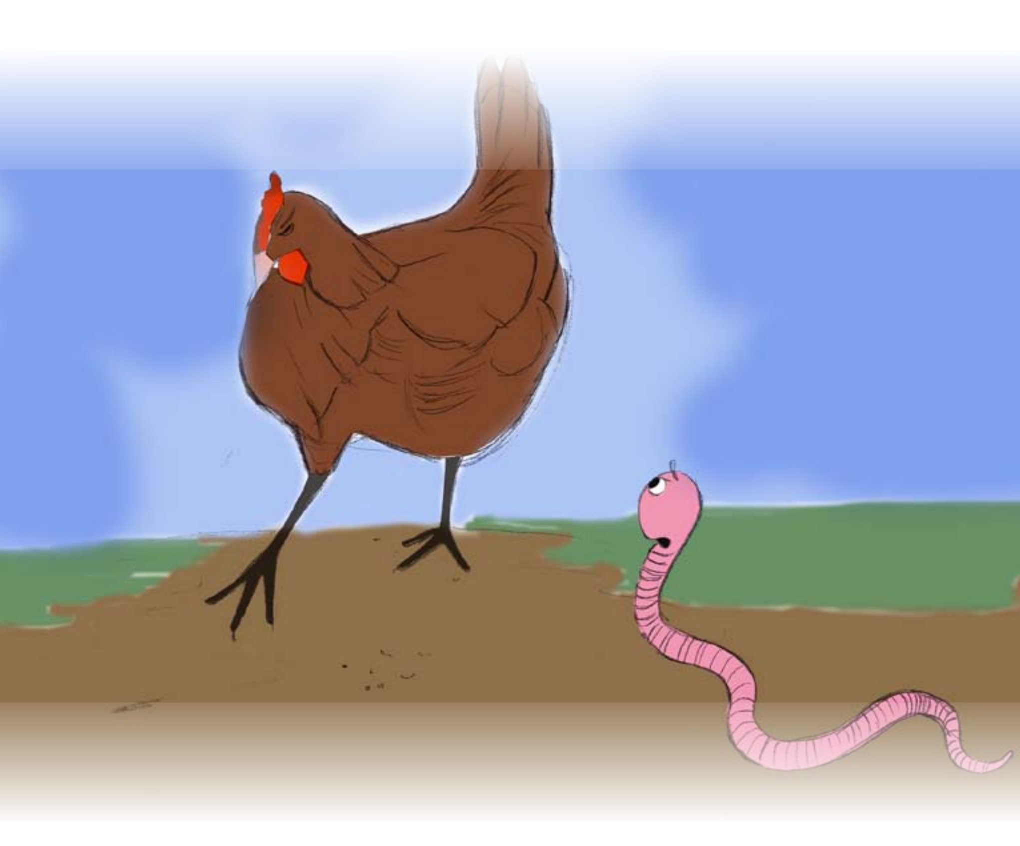
en la ternura de Dubraska.

A Camila

desde mi corazón.

Lombriz

La lombriz casi camina
sale de paseo
calza zapatillas
se va por la tarde
disfruta la brisa
arrastra su panza
con paso de niña
visita a sus amigas
las chicas hormigas.
Ahora se esconde
cerca de la cocina
muy asustada
ve una gallina
que picotea el piso
en busca de comida.
Tranquila lombriz
le grita Lorina
la gata amarilla
que duerme en la tina
la gallina es miope
pica que te pica
no sabe donde anda
ni por dónde camina.



Pulga saltona

La pulga saltona
va de sombrero
a buscar su novio
allá en el sendero.
Se viste de lino
zapatos de cuero
bufanda amarilla
collar de lucero
medias de seda
paraguas de enero.
La pulga saltona
está enamorada
del pulgón marino
que viaja en velero
capitán de mares
con parche pirata
pata de palo
garfio de lata
loro en el hombro
sonrisa mulata.

Golondrina

La golondrina
invoca la lluvia
desde el tejado
de mi casa
alegre danza
cuando desde el cielo
siete colores
la abrazan.



Caracol, Caracola

El caracol
enamora a la caracola
con la clave de sol.

La caracola
le regala el suave
murmullo de las olas.

Los dos se miran
en el mar sereno
se bañan junto a la luna.

Gato Enamorado

¿A dónde va
misú, misú?.
A volar por los tejados
a buscar una gatita blanca
de la que se ha enamorado.
¿A dónde va misú
con sus bigotes huraños?.
A beber agua de nube
rocío, sabor extraño
que engolosina el corazón
y atonta al chico gato.
¿A dónde vas misú
con tus ojos de lucero?.
A maullarle a la luna
a decirle que la quiero.

Lobos y corderos

¿Y si en mi cuento el lobo
viste de cordero
y pasa la noche entera
mirando los luceros?.
¿Y si el cordero
imita al feroz lobo
y cena cada tarde
un estofado de lobezno?.

Mi historia
sería extraña
no saldría el sol
en la mañana
y cada luna de abril
escaparía
por las rendijas
del mediodía.

¿Y si el lobo
sólo come hierbas
y bala cada noche
a la luz de las luciérnagas?.
¿Y si el cordero
persigue
a los lobeznos
sin importarle mucho
que caiga un aguacero?.

Mi cuento sería raro
no existirían chicos
en el vecindario
ni cantos de cuna
para arrullarlos.
Nuestro mundo
giraría al revés
y en las manos
tuviéramos un dedo
en vez de diez.

Gallo Calvo

Cuando volaba
desde una rama
el gallo Lucio
perdió la calma
pues su sombrero
de copa negra
se le cayó
allá en el chiquero.
Se lo llevó
la suave brisa
dejando al calvo
sin su sonrisa.
Tres cochinitos
creyeron ver
a un espanto
por quinta vez.
Apura Lucio
cubre tu calva
para que no asustes
a tus fantasmas.

Zamuro

El señor zamuro
se mira con calma
frente al espejo
que tiene en su sala.
Para su asombro
una mañana
ve en su frente
una cana larga.
No puede creerlo
una pluma blanca
señal que ha llegado
el tiempo a su alma.
Corriendo se va
a buscar la zamura
triste le muestra
su horrible tortura.
La zamura al verlo
tan preocupado
propuso al zamuro
ignorar el pasado
pues ella creía
que si el tiempo olvidaba
la cana se iría
y todo acababa.

Un gavilán
que por allí estaba
no aguantó la risa
al escuchar la cantata
si serás tonto
le reclamaba
cuando tú naciste
blancas eran tus alas
tus plumas de entonces
con el sol relumbraban
y el negro azabache
en tu cuerpo no estaba.
Acepta el destino
sin gran amargura
pues con el tiempo
todo se cura.



Ardilla

La ardilla Yiya
se ha encontrado
camino a su casa
una semilla.
Mira a los lados
a los lados mira
pues teme perderla
en cualquier orilla.
Mientras la esconde
el tesoro brilla
y para su asombro
todo ilumina.

Se pregunta asustada.
¿Será una bombilla?
o acaso una estrella
vestida de niña.
¿Será la mañana
jugando con prisa
antes que el sol
vuelva de misa?.

Será el corazón
que la luna pinta
en noches de invierno
mientras se maquilla
o será el mismo sol

que escapó con la brisa
para acompañarla
a visitar a una amiga
o tal vez un lucero
perdido en la villa
donde todos viven
cantando a la vida.
La ardilla Yiya
está emocionada
con la visita
de su extraña amiga.

Luciérnaga

¿Acaso podrás
guiar con tu luz
los grandes veleros
de mi mar azul?.
¿O iluminar el espacio
para que mis barcos
naveguen tranquilos
sin sobresaltos?.
Faro nocturno
inquieto destello
acompaña a la luna
mientras yo duermo.



El grillo y la chicharra

A reventar a reventar
le grita el grillo
a la chicharra
invitándola a cantar
entonaremos con un vals
para que las mariposas
con sus alas multicolores
salgan a danzar
y los cocuyos
alumbren la noche
muevan sus cuerpos
sin descansar.

A reventar a reventar
que llega el invierno
y nos mojaremos
para celebrar.

Loro pirata

Pancho el bucanero
pirata de siete mares
monta en su gran velero
sin miedo a los vendavales.

Desafía las tormentas
enfrenta los huracanes
como viejo lobo de mar
busca tesoros grandes.

Atraca en puertos lejanos
su velero de corales
y su tripulación de luceros
descansa sin novedades.



Burro

Que no sé las vocales
ni las consonantes
porque a la escuela
no voy como antes.
Salgo a trabajar
desde la mañana
cargando y cargando
hasta reventar
y la gente
ahora me critica
porque no he aprendido
a escribir en mi vida.
Que no se sumar
menos dividir
sólo tengo tiempo
para ir a dormir.
Me acuesto cansado
para descansar
y al amanecer
de nuevo a trabajar.

Corderos

De mi sueño
escaparon diez corderos
corren bajo mi cama
no los encuentro
juegan a las escondidas
desordenan el ropero
se ponen mis camisas
y mis zapatos nuevos.
Si mamá despierta
se asustará al verlos
pues pensará
que los he robado al sueño
me regañará
por jugar con los corderos
si pedirle permiso
al pastor que es su dueño.

El raton y la luna

Un ratoncito de campo
invitó la luna a pasear
por los prados, las montañas
por los ríos y la mar.
Agarrados de la mano
felices vienen, van
saludando las cigarras
los grillos y la tempestad.
Con gotas de rocío
la luna lava su cara
mientras el ratoncito la mira
al llegar la madrugada.
Ya su rostro resplandece
ilumina la inmensidad
acompaña las estrellas
en su canción matinal.
Cuando el sol alza su vuelo
y las aves se despiertan
se despiden los amigos
para ir a dormir la siesta.

La gata lorina

La gata lorina
camina despacio
no teme a los perros
de Don Atanasio.
Se sube al tejado
en busca del gato
que le ronronea
y sigue sus pasos.
Está enamorada
del gato morisco
que vive en la calle
rondando los riscos.
Quisiera casarse
con el vagabundo
recorrer los mares
conocer el mundo.
Como no lo encuentra
vuelve a su tina
a soñar despierta
la gata lorina.

Escarabajo

Marcha el escarabajo
tras las hormigas
en formación
porque pretende
ser un soldado
o un teniente
del pelotón.

Con su uniforme
negro azabache
redobla el paso
sin precaución
sin darse cuenta
que las hormigas
ahora huyen
sin ton ni son.

Qué ha pasado
por qué la prisa
acaso vieron
un gran cañón
o es que temen
ser la comida
del viejo oso
que es un glotón.

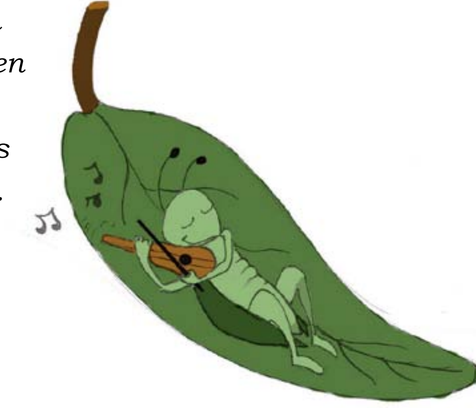
Lo que no sabe
el escarabajo
es que su sombra
las asustó
corran soldados
les dijo el jefe
que nos atacan
desde un avión.

Oso hormiguero

Había una vez
un oso hormiguero
que no comía termitas
ni rasgaba el suelo
no buscaba hormigas
para su sustento
siempre lo veían
feliz en febrero
moviendo su cola
como lo hace el perro.
Sus pocos amigos
se asustaban al verlo
pues loco, loquito
al fin lo creyeron.
Resulta que el oso
no estaba enfermo
su lengua imantada
atrapaba luceros
y en las noches de luna
paseaba con ellos.

Grillo

Mientras descansa
sobre una hoja
el grillo Nino
toca el violín
va afinando
las melodías
para que baile
todo el jardín.
Camisa verde
zapatos negros
azul turquesa
su corbatín
reloj de oro
sonrisa amable
ojal al viento
con un jazmín.
Ya es verano
y el grillo toca
con armonía
su gran violín
las notas salen
de su regazo
acompañadas
por un cri-cri.



La gallina miope

Pica que te pica
recorre la cocina
alegre canturrea
Doña Marcelina.
Sin sus anteojos
no es una gallina
que coma lombrices
ni encuentre comida.
La gallina miope
sombras adivina
entre el vendaval
que hay en la cocina.
Tropieza con todo
se cae en la esquina
golpea la pared
Doña Marcelina.

Conejo

Del sombrero
de un mago loco
ha escapado hace poco
un orejón disfrazado.
Ya no le gusta jugar
entre pañuelos de seda
pues el mago no lo deja
ni siquiera ir a saltar.
Ha perdido el apetito
ya no come zanahorias
y en su tristeza añora
sus días de felicidad.
Cansado de aparecer
cuando el mago lo invoca
al pronunciar palabras locas
decidió desaparecer.
Al recobrar su libertad
corre veloz al huerto
a saludar a sus amigos
a decirles que ha vuelto.



Versión digital. Noviembre 2015
Caracas - República Bolivariana de Venezuela

Para el año 1986, mediante Resolución de la Junta Administradora del Instituto, con Nº 127f y de fecha 27.02.86, se crea el FONDO EDITORIAL IPASME, con el objeto de atender programas de publicaciones: revistas, ensayo, literatura y otros temas de interés para el docente y/o la Institución. Una de las primeras tareas de dicho Fondo fue la de establecer el CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA IPASME.

Así, el Instituto de Previsión y Asistencia Social para los trabajadores del Ministerio de Educación (IPASME), consciente de su compromiso ineludible con la promoción de los valores culturales y literarios que conforman nuestra identidad nacional, de la necesidad de dar a conocer el trabajo que en materia literaria y creativa realizan los afiliados y beneficiarios de la Institución, así como los escritores venezolanos residenciados en el país, a través de su Fondo Editorial, viene convocando regularmente los Concursos Nacionales de Literatura, evento que a la fecha va por su XIX edición.

Esta convocatoria anual motiva a los educadores y trabajadores del Ministerio del Poder Popular para la Educación, a desarrollar sus inquietudes literarias, lo que permite promocionar e incentivar la cultura y la literatura venezolana, además de llevar a todos los rincones del país la distribución gratuita de los libros ganadores, cumpliendo con los lineamientos del Gobierno Bolivariano y del Ministerio del Poder Popular para la Educación.



Ministerio del Poder Popular para la Educación | IPASME | Fondo Editorial
